**PROCESO DIRECCIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL INTEGRAL**

**FORMATO GUÍA DE APRENDIZAJE**

## 1. IDENTIFICACIÓN DE LA GUIA DE APRENDIZAJE

- Denominación del Programa de Formación: **APLICACIÓN DE PINTURA EN MADERA**
- Código del Programa de Formación: 939330020
- Nombre del Proyecto: NO APLICA
- Fase del Proyecto NO APLICA
- Actividad de Proyercto: NO APLICA
- Competencia: Aplicar producto para recubrimiento en madera empleando materiales
- Resultados de Aprendizaje Alcanzar:

✓ Alistar materiales para la aplicación d los productos para madera.

✓ Escoger materias primas e insumos para el acabado de la artesania en madera, según producto.

✓ Operar herramientas requeridas para el acabado del producto, segun tecnica artesanal y orden de produccion.

✓ Preparar superficies para el acabado del producto artesanal segun tecnicas.

✓ Aplicar acabado a la artesania en madera, segun orden de produccion, aspectos de higiene y seguridad industrial.

✓ Conservar la artesania en madera con acabado reciente, segun tecnica artesanal.

- Duración de la Guía: 60 horas

## 2. PRESENTACIÓN







La madera es un material tan delicado que la aplicación de cualquier producto puede provocar cambios en su acabado. Por este motivo, es importante que la pintura que se aplique sobre este material respete todas sus propiedades. Para que no cometas errores y mantengas el acabado de tus muebles y superficies de madera impecables, ten en cuenta qué tipo de pintura utilizar.

**" El que trabaja con sus manos es un trabajador manual, el que lo hace con sus manos y su cabeza es un artesano, pero el que trabaja con manos, cabeza y corazón es un artista". Lous Nizer.**

## 3. FORMULACIÓN DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

Apreciado Aprendiz, a continuacion se relaciona las actividades y las respectivas tareas que desarrollaremos durante toda la formación.

### 3.1 ACTIVIDADES DE REFLEXION INICIAL.







Todo primer momento de la guía de aprendizaje tiene como intencionalidad pedagógica incentivar y apoyar su motivación, despertando su interés y conciencia frente a su proceso formativo para que redunde en beneficio de su quehacer en el aprendizaje de las manualidades artesanales.

Dado que es importante reconocer la actividad Artesanal como una alternativa de desarrollo económica y cultural, a nivel local y regional del país, se determina hacer un diagnostico atravez de la formación que se va a orientar.

Es bueno saber los conocimientos previos de los aprendices, sus saberes, en las características, propiedades y comportamiento de las Manualidades Artesanales en sus diferentes Tecnicas como una alternativa de desarrollo económica y cultural. le sugiero analizar el video propuesto en el siguientes enlace, que le

permitan ir apropiando elementos y componentes de los beneficios de las manualidades sobre nosotros, igualmente considere ampliar este proceso con material de su interés.

En forma individual, responda y socialice en plenaria cada una de la preguntas sobre los beneficos al hacer artes manuales

El tiempo estipulado para responder las preguntas-guia será de 1 horas y la socialización de los aportes, análisis y reflexiones se hará desde un conversatorio con la participación de todos y retroalimentación de la orientadora con una duración de 1 hora

Video: Beneficios Al Hacer Artes Manuales.

**manualidades/https://www.youtube.com/watch?v=hCvYF7RbJnQ.**

**Material: Video cuestionario preguntas / Socializacion**

**Ambiente : Aula virtual con plataforma Google meet y whatsapp**

**Forma de entrega: Informe digital**

**Tiempo de la actividad: 1 hora .**

**3.2. ACTIVIDADES DE CONTEXTUALIZACION E IDENTIFICACION DE CONOCIMIENTOS PARA EL APRENDIZAJE.**







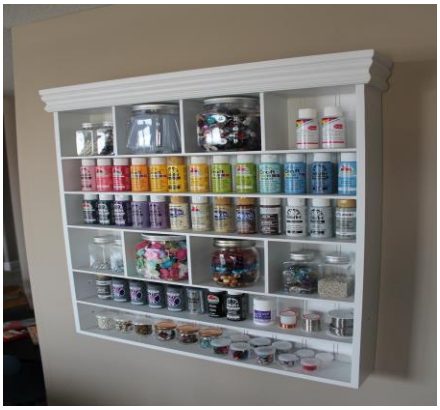
**3.2.1.** Con el propósito de identificar sus conocimientos previos relacionados con la Tecnica Aplicación de Pintura en Madera en la elaboración de objetos utilitarios y decorativos , identificando los productos que podrían realizar durante y después de la formación.

Por medio del video que a continuación se presenta, reflexionen y realicen un escrito de manera individual para socializarlo con el instructor y demás compañeros.

Video**: ¿Que son las Manualidades?**

.

3.2.2. Es importante conocer sobre las normas de higiene y seguridad ocupacional, básicas que los aprendices o personas que realizan manualidades deben conocer para que de esa manera se eviten accidentes. Puedes pensar que la seguridad para realizar una manualidad no es importante, pero siempre es bueno prevenir auque sea el mínimo accidente.








Los riesgos en manualidades son minimos por que se manipula poco equipo y herramientas asi mismo, este equipo no es de alto riesgo, sin embargo es muy importante resguardar ciertas reglas que pueda salvar la vida de si misma como la de los demás.

A continuación se enumeran algunas recomendaciones:

1. El lugar de trabajo debe estar limpio y ordenado .
2. El equipo que se va a utilizar debe ser únicamente el necesario, no debe haber objetos que pueda perjudicar y producir accidentes asi como, estar ventilados y con buena iluminación.

3. Se debe recordar que una buena organización, dentro del taller puede evitar accidentes, tanto el propio como el de sus compañeros.
4. Se debe terner presente en todo momento el uso de equipo de seguridad de acuerdo con la actividad a realizar ( gabachas de trabajo, tapabocas..etc ).
5. Los equipos, materiales y herramientas deben estar en buenas condiciones, es por esa razón que el almacenaje es importantisimo para que no se deterioren.
6. Se recomienda trabajar con las manos libres de utensilios como relojes y alhajas.
7. Tener solamente las herramientas necesarias en la mesa de trabajo.
8. Al finalizar cada trabajo el taller debe quedar totalmente limpio y ordenado

http://www.mailxmail.com/higiene-seguridad-ocupacional-manualidades_h

De acuerdo a la información compartida verifique en su lugar de trabajo estas condiciones sobre la seguridad e higiene en el trabajo, compartiendo fotos y socialice con el instructor y demás compañeros. Al final entrega un escrito donde

**Material: Video-fotos, cuestionario preguntas / Socializacion**

**Ambiente : Aula virtual con plataforma Google meet y whatsapp**

**Forma de entrega: Informe digital**

**Tiempo de la actividad: 1 hora**

**3.2.3.** Es necesario tener un amplio conocimiento sobre Los residuos textiles que causan un gran impacto medio ambiental, ya que la industria textil es una de las mas contaminantes y necesita gran cantidad de recursos para su producción.

A continuación observa el siguiente video sobre Desperdicio y Reciclaje l y en forma individual investigue sobre los tipos de recilcaje con madera para ser socializados con el instructor y demás compañeros

Video:

**https://www.youtube.com/watch?v=OsM_f-R8mgg&t=162s**

**Material: Video-fotos, cuestionario preguntas / Socializacion**

**Ambiente : Aula virtual con plataforma Google meet y whatsapp**

**Forma de entrega: Informe digital**

**Tiempo de la actividad: 1 hora.**

**3.3 ACTIVIDADES DE APROPIACION DEL CONOCIMENTO ( CONCEPTUALIZACION Y TEORIZACION )**

**Actividad de aprendizaje 1. Reconocer los conceptos básicos de Aplicación de Pintura en Madera de acuerdo a las utilidades que ofrece la técnica.**







3.3.1. De acuerdo con la explicación dada en clase por la orientadora, consulte con el uso de las TIC'S temas relacionados más sobre conceptos de Aplicación de Pinttura en Madera, herramientas de protección y herramientas de aplicacion, luego socialice con el instructor y los demás compañeros.

**Material: Ayudas uso de las tic / Socializacion**

**Ambiente : Aula virtual con plataforma Google meet y whatsapp**

**Forma de entrega: Informe digital**

**Tiempo de la actividad: 3 horas.**

**Actividad de aprendizaje 2. Utilizar la materia prima de acuerdo a los diseños a elaborar**




3.3.2. Consulte sobre los diferentes tipos de maderas, pinturas, texturas e insumos a usar en la elaboración del producto en Aplicación de pintura en madera seleccionado. Socialice con el instructor y con sus compañeros los conceptos aprendidos**.**

**Material: Ayudas uso de las tic / Socializacion**

**Ambiente : Aula virtual con plataforma Google meet y whatsapp**

**Forma de entrega: Informe digital**

**Tiempo de la actividad: 3 horas.**

**Actividad de aprendizaje 3. Diseñar el producto a elaborar , controlando la calidad del acabado de acuerdo con las técnicas aplicadas al producto y las características de la materia prima.**

3.4.1 De acuerdo al conocimiento adquirido participe de la actividad practica **Repujado en Aluminio y pintura acrílica para servilletero** , usando el material de apoyo entregado por el instructor.

3.4.2. Participe de la actividad para Ejecucion de la **Técnica Craquelado** en la elaboración del producto, usando el material de apoyo entregado por el instructor.

**Material: Ayudas uso de las tic, videos tutoriales**

**Ambiente : Aula virtual con plataforma Google meet y whatsapp**

**Forma de entrega: acabado en pintura acrilica en clase. Evidencia digital**

**Tiempo de la actividad: 17 horas.**

**Actividad de aprendizaje 4. Realizar los diferentes acabados del producto estableciendo tipo de accesorios decorativos según características del producto.**



3.4.2. Participe de la actividad para la Ejecucion de la **Técnica de Craquelado** en la elaboración del producto en aplicación de pintura en madera, orientada en clase por el instructor.

3.4.3. Participe de la actividad para le ejecución de la **Técnica de Acabados en texturizador** para el producto terminado. Orientada en clase por el instructor.

**Material: Ayudas uso de las tic, videos tutoriales**

**Ambiente : Aula virtual con plataforma Google meet y whatsapp**

**Forma de entrega: Evidencia digital, acabodo y entrega del producto**

**Tiempo de la actividad: 20 horas.**

3.4.4. Participe de la actividad para le ejecución de la **Técnica de Acabados en falso vitral y vidrio importado** para el producto terminado. Orientada en clase por el instructor.

**Material: Ayudas uso de las tic, videos tutoriales**

**Ambiente : Aula virtual con plataforma Google meet y whatsapp**

**Forma de entrega: Evidencia digital, acabodo y entrega del producto**

**Tiempo de la actividad: 13 horas.**

## 3.4. ACTIVIDADES DE TRANSFERENCIA DE CONOCIMIENTO.

- Aplicar instrumento de evaluación cuestionario de conocimiento, tiempo asignado para la prueba una hora.
- Aplicar lista de chequeo de producto.
- Lista de cotejo, para medición comportamental ( individual y equipo).

## 4. ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN

| Evidencias de Aprendizaje | Criterios de Evaluación | Técnicas e Instrumentos de Evaluación |
|---|---|---|
| **Evidencias de Conocimiento:**<br><br>Concepto y principios:<br><br>Tecnica de aplicación de pintura: técnicas de lijado, aplicación de acrilicos, acabados, accesorios.<br><br>Tipos de madera, vidiros, texturas, e insumos | Selecciona materiales, acrílicos, vidrios e insumos según producto de Aplicación en pintura en madera.<br>2. Alista maquinaria y herramienta según producto a confeccionar.<br>3. Desarrolla diseños de pintura aplicando criterios tecnicos.<br>4. Diseña acabados de técnicas de aplicación de pintura en madera segun producto.<br>5. Identifica técnicas de pintura en madera<br>6. Selecciona residuos segun normatividad. | Tecnica<br><br>Observación directa<br><br>Lista de chequeo Desempeño |
| **Evidencias de Desempeño:**<br><br>Procesos de elaboración de producto: | | Valoraciòn del producto<br>Lista de chequeo de Producto<br>Producto terminado. |

| | | |
|---|---|---|
| Seleccina la materia prima aplicada a la técnica,<br><br>Elabora el diseño aplicando las técnicas.<br><br>Elabora el diseño del producto aplicando las técnicas.<br>Selecciona los accesorios según el acabado del producto | 7. Pinta y decora productos de madera y vidrio segun parametros de calidad. | |
| **Evidencias de Producto:**<br><br>Producto terminado que cumple con los requisitos de calidad. | | |

## 4. GLOSARIO DE TÉRMINOS

- **ACETATO:** Son caratulas trasnparentes de encuadernar Din A4 y se utiliza para calcar los patrones
- **ARTE:** Actividad en la que el hombre recrea, con una finalidad estética, un aspecto de la realidad o un sentimiento en formas bellas valiéndose de la materia, la imagen o el sonido.
- **ARTESANIA:** Es todo tipo de trabajo realizado manualmente, como oposición de los ejecutados por medio mecánico o en serie.
- **ARTESANAL :** Que está hecho a mano y siguiendo las técnicas tradicionales.
- **CONTAMINACIÓN:** Significa todo cambio indeseable en las características del agua, aire o suelos, que afectan negativamente a todos los seres vivientes del planeta, estos cambios se generan por los seres humanos.
- **ENSAMBLAR:** Unir varios elementos, especialmente piezas de madera, de manera que ajusten entre sí perfectamente, normalmente haciendo que parte de uno entre en otro.
- **ENTORNO:** Ambiente , lo que nos rodea, conjunto de condiciones extrínseca que necesita informático para funcionar.
- **HERRAMIENTAS:** Instrumento, generalmente de hierro o acero, que sirve para hacer o reparar algo y que se usa con las manos.
- **INSUMOS:** Son **objetos, materiales y recursos usados para producir un producto o servicio final**.
- **MATERIAL:** Materia elaborada o manufacturada de la que está hecha una cosa.
- **MEDIO AMBIENTE:** Es todo lo que nos rodea; a un organismo lo componente vivos y los abióticos.
- **MUESTRA:** Parte o cantidad pequeña de una cosa que se considera representativa del total y que se toma o se separa de ella con ciertos métodos para someterla a estudio, análisis o experimentación.
- **REUTILIZACIÓN:** Puede entenderse como el hecho de volver a usar un producto desechable para convertirlo en una utilidad
- **Acabado:**De talla: alisado, repelado y pulido. En general: añadidos a la talla para protegerla o modificarla.
- **ACRILICO:** Tipo de pintura obtenida al mezclar pigmento hecho de una materia plástica (poliéster) con un látex. Son colores muy cubrientes y de secado rápido, es una técnica característica del arte

contemporáneo desarrollada a partir de los años 60 del pasado siglo para favorecer expresiones artísticas como los murales que requerían mayor resistencia de las pinturas al clima por desarrollarse estos al aire libre. Con los colores acrílicos se consiguen unos acabados más lisos y brillantes que los colores al óleo.

- **AFILAR:** Pulimentar el bisel de una gubia.
- **AFINAR:** Perfeccionar el corte de una gubia.
- **LISAR:** Eliminar las aristas de las mordeduras de las gubias.

- **BANCO DE CARPINTERO:** Mesa de trabajo reforzada y estable para el trabajo del carpintero, ebanista o tallista
- **BARNIZ:** Disolución de una o mas sustancias resinosas que al aire se volatiliza o deseca, con ella se recubren las superficies de pintura madera y grabados para fijarlas, abrillantarlas, aislarlas y protegerla de la acción de la atmósfera y del polvo. Es transparente y se compone de resinas disueltas en alcohol, trementina u otros vehículos volátiles.
- **MDF** producto de madera recostituida que se obtiene descomponiendo residuos de madera dura o blanda de madera
- **PINTURA ACRILICA** clase de pintura contiene un material platificado , de secado rápido solubles en agua, y una vez que secan son resistentes al agua.
- **PINCEL** instrumento que dispone de un mango largo y delgado que en uno de sus extremos presenta un manojo de cerdas u otros filamentos, se utiliza principalmente para pintar
- **PAPEL LIJA** es una herramienta que consiste en un soporte de papel sobre el cual se adhiere algún material abrasivo, como polvo de vidrio o esmeril.
- **SELLADOR** material viscoso que cambia a estado solido una vez aplicado se utiliza para evitar la penetración de aire.
- **RESINA** es una sustancia pastosa o solida se obtiene de manera natural a partir de una secreción organica de ciertas plantas se utiliza para endurecer productos como pintura.

- **RESIDUOS:** Es todo material que producimos en nuestra actividad diaria y del que no tenemos que desprender por que a perdido su valor o dejamos de sentirlo útil para nosotros.
- **TECNICA:** Conjunto de procedimientos o recursos que se usan en un arte, en una ciencia o en una actividad determinada, en especial cuando se adquieren por medio de su práctica y requieren habilidad.

## 5. REFERENTES BILBIOGRÁFICOS

**http://mmorales22.blogspot.com/2016/01/origen-de-las-manualidades.html#:~:text=Las%20manualidades%2C%20en%20t%C3%A9rminos%20generales,o%20sin**

%20ayuda%20de%20herramientas.&text=Las%20primeras%20civilizaciones%20tuvieron%20la,sus%20propias%20manos%20y%20creatividad.

https://www.eltiempo.com/archivo/documento/MAM-248826

http://www.revistabianca.com/

https://co.pinterest.com/bettyn09/revista-creando-ideas-86/

**7. CONTROL DEL DOCUMENTO**

| | Nombre | Cargo | Dependencia | Fecha |
|---|---|---|---|---|
| **Autor (es)** | **YOLANDA MONTENEGRO** | **INSTRUCTOR** | **CENTRO DE COMERCIO Y SERVICIOS** | **NOVIEMBRE 2020** |

**8. CONTROL DE CAMBIOS** (diligenciar únicamente si realiza ajustes a la guía)

| | Nombre | Cargo | Dependencia | Fecha | Razón del Cambio |
|---|---|---|---|---|---|
| **Autor (es)** | | | | | |